

Syrian refugees in Turkish cartoons: a social semiotic analysis

Julie Alev Dilmaç, Özker Kocadal

Rezumat: Obiectivul acestui articol este de a analiza caricaturile având ca temă principală refugiații/migranții sirieni, mai exact cele publicate în hebdomadarele satirice turce între 2012-2017. Se arată că sosirea și instalarea progresivă a populației siriene în Turcia au făcut ca refugiații să devină un subiect privilegiat în discursurile politice. Articolul propune, prin intermediul unei abordări socio-semiotice, o interpretare a reprezentărilor politicienilor turci și a refugiaților sirieni în aceste caricaturi. Constatăm astfel tendința caricaturiştilor de a arăta că migranții sunt văzuți fie ca o alteritate ce amenință stabilitatea țării, fie ca ființe umane, care ar trebui integrate cu orice preț.

Cuvinte cheie: Turcia, refugiați sirieni, migrație, analiză semiotică socială, discurs politic, caricatură.