

Interactive practices and identity construction in W. Wordsworth's "Preface" to *Lyrical Ballads* (1800): a historical pragmatic scrutiny

Practici interactive și construirea identității în Prefața la *Lyrical Ballads* de W. Wordsworth (1800): o analiză prin prisma pragmaticei istorice

Daniela Francesca Virdis

Rezumat: Acest articol analizează practicile lingvistice utilizate de W. Wordsworth în Prefața ediției a doua a volumului *Lyrical Ballads* (1800) cu scopul de a-și construi identitatea ca scriitor novator, precum și interacțiunea cu cititorul. În cadrul pragmaticei istorice, Prefața este analizată ca un text dialogic; cercetarea se concentrează mai exact asupra identificării diferitelor strategii de interacțiune. Analiza arată că aceste mecanisme dialogice reflectă autoritatea și elocvența scriitorului. În plus, prin intermediul politeții pozitive, ele îl determină pe destinatar să adere la punctul de vedere al scriitorului referitor la poezia romantică și limbaj, creând un context comun care îl implică direct pe cititor.

Cuvinte cheie: pragmatcă istorică, construcție identitară, interactivitate și practici dialogice în proza non-ficțională, discurs non-ficțional în engleza modernă (târzie), Prefața la *Lyrical Ballads* (1800).