

Tense and Aspect in Lamnso'

Timp și aspect în Lamnso'

Lenzemo Constantine Yuka

Rezumat: Yuka (1997) a identificat trei timpuri în Lamnso'. O privire mai atentă asupra acestor timpuri gramaticale și a specificării lor temporale ca referință evidențiază totuși un sistem temporal mai complex, ce include mai multe timpuri ale trecutului și viitorului și distinge grade diferite de îndepărtare față de categoriile temporale de trecut și viitor. Această lucrare caută să determine diferitele grade de îndepărtare față de o categorie temporală dată, așa cum apare ea în Lamnso'. Lucrarea investighează relațiile relative dintre un marcator temporal ce denotă timpul unei acțiuni și referința sa temporală, anterioară sau posterioară acestuia. Ea examinează, de asemenea, aspectul, interpretat aici ca modalitate de a concepe derularea unui eveniment (Comrie 1976). Sunt identificate șapte forme temporale pentru Lamnso' (P_3 , P_2 , P_1 , P_0 , F_1 , F_2 și F_3), care indică un proces derulat într-un moment ce poate fi situat din trecutul îndepărtat (P_3) până la viitorul îndepărtat (F_3), și trei forme aspectuale. Aceste zece forme temporale și aspectuale se combină cu tonuri distinctive și cu circumstanțiale de timp pentru a forma un sistem al timpurilor de referință, ale cărui frontiere sunt adesea vagi.

Cuvinte cheie: Lamnso', timp și aspect, ton, frază, distanță temporală