

Les didascalies de l'énonciateur cité dans le journal *Le Monde*

Elżbieta Biardzka

Résumé : Cette contribution traite des portraits des énonciateurs cités (EC) esquissés par les journalistes du *Monde*. Ces portraits se subdivisent en deux groupes: dans le premier, les énonciateurs sont évoqués sans prosopographie et dans le second, ils émergent dans le texte avec des éléments prosopographiques. Parmi les énonciateurs sans prosopographie, il faut distinguer deux sous-groupes: les EC notoires et les EC visuellement anonymes. Dans le groupe des EC portraiturés, à part les détails de l'apparence physique et du comportement mimo-gestuel, le rapporteur peut décrire également la proxémique ainsi que le comportement vocal et / ou émotionnel / intellectuel de l'EC. Ainsi, les EC (et leur *dire*) sont caractérisés et hiérarchisés: certains semblent plus fiables et plus prestigieux que les autres ou plus ou moins puissants, certains autres plutôt familiers ou même ridicules et insignifiants.

Mots-clés : énonciateur cité, discours rapporté, prosopographie, commentaire du journaliste, portraits vocaux