

Les séquences *et ce* et *sur ce* à l'aune de la macrosyntaxe

Mireille Bilger

Rezumat: În lucrările de referință, secvențele discursive introduse prin *et ce* și *sur ce* sunt adesea grupate în aceeași secțiune. Acest lucru se explică prin valoarea anaforică pe care autorii o atribuie formei *ce*, care „se referă la un antecedent imediat” (cf. *TLFi*). Obiectivul acestui articol este de a vedea dacă abordarea în acest mod a secvențelor în cauză se justifică sau nu. Bazându-ne pe exemple atestate (orale, scrise și găsite pe internet) și pe contribuțiile din domeniul macrosintaxei (Blanche-Benveniste *et al.* 1990, Blanche-Benveniste 2010 și Debaisieux *et al.* 2013), vom arăta că, deși ambele secvențe prezintă caracteristicile unui pre-nucleu (prefix), ele formează construcții sintactice diferite din punctul de vedere al semanticii discursive și al aspectului anaforic. Vom arăta, de asemenea, că aceste secvențe se deosebesc și în ceea ce privește utilizarea lor și contextele în care pot apărea.

Cuvinte cheie: macrosintaxă, oral/scris, semantică discursivă, genuri.