

Du blog littéraire à la tribune : multimodalité énonciative dans *Le Tiers Livre*. Web magazine par François Bon

De la blogul literar la editorial: multimodalitate enunțiativă în *Le Tiers Livre*. *Web magazine par François Bon*

Florence Pellegrini

Rezumat : Articolul pune problema statutului magazinului web creat și gestionat de François Bon, *Le Tiers livre* : <http://www.tierslivre.net/>. Succedând site-ului personal al autorului(1997) și blogului *Tumulte*, creat în 2005-2006 și dispărut de pe internet în 2009-2010 după tipărirea cărții omonime căreia i-a dat naștere (*Tumulte*, 2006), *Le Tiers livre* uimește prin complexitatea sa extraordinară care pune în scenă informații de natură diversă. Formă hibridă care împrumută caracteristici ale blogului, ale platformei colaborative, ale site-ului de întreprindere și ale genurilor tradiționale ale presei – critică muzicală și/sau literară, editorial –, *Le Tiers livre* experimentează o multimodalitate enunțiativă care reprezintă și o formă de estompere a instanțelor enunțiative, manifestare a mutației „Citit – Scris” pe care o presupune scriitura digitală. Această multimodalitate enunțiativă, înțeleasă ca o variație a poziționării enunțiative și a dispozitivului de comunicare și, corelativ, ca o variație de natură formală a enunțurilor produse, face obiectul analizei noastre, care ia în calcul instabilitatea intenției de comunicare a acestora din urmă.

Cuvinte cheie: enunțare, gen, digital, blog, multimedia, hibridare, instanță auctorială.