

## **Le débat culturel *Le Masque et la Plume* : figures du dialogue et du dialogisme**

*Dialog și dialogism în dezbateră culturală Le Masque et la Plume*

Marina-Oltea Păunescu

**Rezumat:** Pornind de la analiza unei emisiuni de dezbateră culturală (*Le Masque et la Plume*, difuzată de France Inter), autoarea discută o serie de evidențe teoretice cu caracter recurent în definiția dezbaterii ca tip de interacțiune: aspectul polemic, miza de adevăr, utilizarea unei strategii câștigătoare. Or, analiza efectuată cu ajutorul instrumentelor specifice pragmaticii și logicii erotetice exhibă – lucru surprinzător în raport cu așteptările generate de habitusul epistemologic dominant – o certă dimensiune dialogică: interlocutorii par să prefere unei logici de tip disjunctiv (fie A, fie B), o logică cumulativă (atât A, cât și B).

Autoarea își propune prin urmare să substituie modelizărilor tradiționale, de tip asertoric ( $p_1 \leftrightarrow p_2$ ), un model de analiză problematologic, construit pe baza relației întrebare - răspuns. Spre deosebire de modelul anterior, centrat exclusiv pe aspectul polemic, cel de al doilea are avantajul metodologic de a integra, într-un format economic, cele două momente potențial constitutive ale oricărei dezbateri: polemica și dialogul.

**Cuvinte cheie:** argumentație, dezbateră, dialog, dialogism, propoziție, întrebare, răspuns.