

L'événement numérique : une interdiscursivité plurisémiolinguistique

Scriitura digitală: o interdiscursivitate plurisemiolingvistică

Nathalie Garric, Julien Longhi

Rezumat: Articolul analizează, din perspectiva propusă de Sarfati (2011), diferite forme de scriitură digitală din spațiul socio-discursiv contemporan referitoare la jurnalismul profesional și participativ, în care abordarea subiectelor de actualitate, teme de dezbateri, dă naștere unor puneri în scenă originale. Pe aceeași pagină, sunt explorate mai multe dispozitive intersemiotice, având la bază modalități polifonice care constituie o nouă oportunitate de a percepe proprietățile discursului. Orice discurs își are originea în discursuri anterioare, în preconstructe, dar și în rețele de memorie elaborate în spațiul interdiscursului. Spațiile digitale ar putea reprezenta un loc de punere în scenă a acestei interdiscursivități, marcate prin caracteristici singulare care facilitează accesul la indicii textuali ai interpretării, nu în linearitate ci în intertextualitatea digitală și în interfețele hipertextuale.

Cuvinte cheie: discurs digital, pragmatică topică, interdiscurs, polemică, genuri discursive, hipertext.