

Du Pareil au Même. De deux identités et de trois doubles

Asemănare și identitate. Despre două identități și trei duble identități

Guy Achard-Bayle

Rezumat: Scopul acestei lucrări este de a confrunta două concepții privitoare la identitate: prima, zisă *trivială*, este de fapt savantă, fiind specifică logicii formale; cea de-a doua, pe care o vom numi *naivă*, ne este dezvăluită prin intermediul limbii comune, inclusiv prin scrierile de ficțiune. Enunțurile naturale sunt considerate adesea „vagi” din perspectiva valorii lor de adevăr; de aici plasticitatea lor și capacitatea de a se adapta diverselor contexte ale vieții obișnuite, care nu pot fi reduse la o opoziție binară de tipul adevărat – fals, și care nu admit deci principiul *terțiului exclus*. Acest lucru este frapant în cazul unor enunțuri care exprimă identitatea, aparent contradictorii, de tipul: *The room was, yet was not mine* (*The lost room*, Fitz James O’Brien) ‘Era și totuși nu era camera mea’. În încheiere, vom studia diverse cazuri de dedublare, printre care faimosul și ciudatul caz al *Dr. Jekyll & Mr. Hyde*, pentru a examina modul în care limba comună utilizată în scrierile de ficțiune ne permite să percepem și să reprezentăm acest tip de experiență privind identitatea – cunoscând faptul că aceasta este în mare măsură alcătuită din identificări.

Cuvinte cheie: identitate, identificări, referință, logică formală, logică naturală, ficțiune.