

Les didascalies de l'énonciateur cité dans le journal *Le Monde* Didascaliile enunțătorului citat în ziarul *Le Monde*

Elżbieta Biardzka

Rezumat: Această lucrare are ca obiect portretele enunțătorilor citați (CE) schițate de către jurnaliștii ziarului *Le Monde*. Aceste portrete pot fi împărțite în două categorii: în prima, vorbitorii sunt evocați fără prozopografie, iar în a doua, ei apar în text cu elemente prozopografice. În cadrul categoriei enunțătorilor fără prozopografie distingem două sub-categorii: CE cu notorietate și CE anonimi din punct de vedere vizual. În grupul enunțătorilor portretizați, în afara detaliilor referitoare la aspectul fizic și la comportamentul mimo-gestual, jurnalistul poate descrie, de asemenea, comportamentul proxemic sau comportamentul vocal sau/și emoțional/intelectual al vorbitorului. Astfel, enunțătorii citați (și *discursul* lor) sunt caracterizați și ierarhizați: unii par mai de încredere și mai cu prestigiu decât alții sau mai mult sau mai puțin puternici, alții, mai degrabă familiari sau chiar ridicoli și neînsemnați.

Cuvinte cheie: enunțător citat, vorbire indirectă, prozopografie, comentariul jurnalistului, portrete vocale